



incontri Sottotetto

ass. culturale "Teatro del Fontego" San Pietro in Cariano (VR) via Valpolicella, 54

il sabato con inizio spettacolo alle ore 21.00

prezzo 15,00 €
comprensivo di spettacolo e buffet finale
tesseramento obbligatorio annuale di 3,00 €

info:
pagina facebook "teatro del Fontego"
mail: teatrodelfontego@gmail.com

è consigliata la prenotazione
telefonando a 328 4109059 o 328 7374858

"Un'ora di niente"

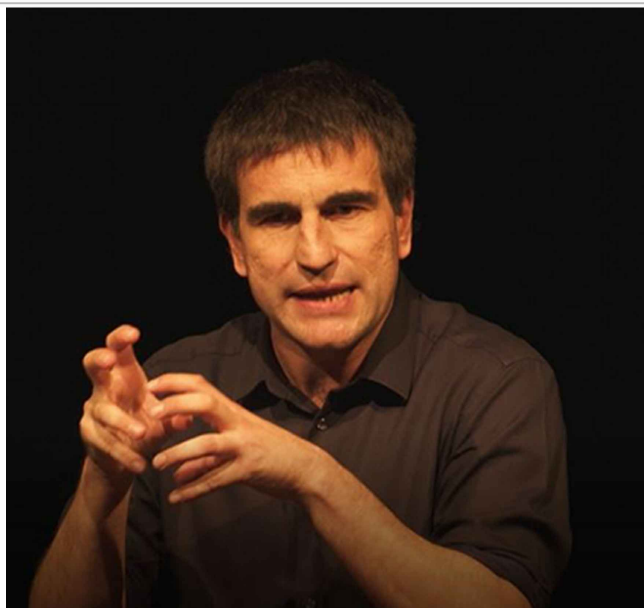
di e con **Paolo Faroni**

assistente alla regia
Alessia Stefanini

supervisione ai testi
Massimo Canepa

una produzione
"Compagnia Blusclint"

sabato
04
maggio



E' un monologo comico sul conflitto tra natura e spirito, tra eccezionalità e quotidianità, tra bisogni e sogni e di come tutti questi conflitti trovino nell'amore il loro campo di battaglia. Mescolando narrazione e stand up comedy, cabaret e prosa, Paolo Faroni si avventura in un flusso di coscienza potentemente comico e poetico che non fa sconti a nessuno, in primis a se stesso.

Paolo Faroni. Formatosi alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, lavora con Serena Sinigaglia, Sergio Fantoni e Paolo Rossi. Nel 2009 fonda a Torino la compagnia Blusclint con Massimo Canepa, vincitrice di numerosi premi.

"Cyrano sulla luna"

di **Luca Chierogato**
con **Pietro De Pascalis**

regia
Luca Chierogato e Pietro De Pascalis

una produzione
"Manifatture Teatrali Milanesi"

sabato
11
maggio



A riascoltarla così, questa storia, non sembra nemmeno la stessa.

A riannodare il filo tessuto dalle parole, una per una. Abbiamo preso Cyrano e l'abbiamo mandato sulla Luna. Lui ha sempre sognato di andarci, lassù. Ora che è morto da poco, le sue parole ancora sfiorano l'eco dell'aria... e finalmente è arrivato lì. Lei, la Luna, non lo riconosce e fa domande bambine: che cos'è il teatro? E la verità? Cos'è il vento? Hai amato davvero?

Pietro De Pascalis. Allievo di Claudio Orlandini. Frequenta la scuola di teatro "Quelli di Grock" e vari seminari di approfondimento tra cui Danio Manfredini, Emma Dante e Luca Micheletti. Collabora con Andrea Narsi della compagnia degli Incamminati di Franco Branciaroli.

"Mio fratello rincorre i dinosauri"

con **Christian Di Domenico**

adattamento teatrale di
Christian Di Domenico e Carlo Turati

dall'omonimo romanzo di
Giacomo Mazzariol

regia di
Andrea Brunello

sabato
18
maggio



"Mio fratello rincorre i dinosauri" è la storia di come Giacomo impara a convivere con il cromosoma in più di suo fratello Giovanni, e nel farlo anche noi spettatori siamo trascinati dentro una vicenda umana complessa ma meravigliosa.

Uno spettacolo che non dà risposte ma apre e affronta il tema della disabilità con delicatezza e candore, con simpatia e senso dell'umorismo.

Christian Di Domenico è pedagogo e attore di teatro e cinema.

Si diploma alla Scuola di Teatro di Bologna "A. G. Garrone", e poi alla "Paolo Grassi" di Milano. Nel 1999 si abilita all'insegnamento della metodologia teatrale presso la EATC diretta da Jurij Alschitz.

"Isabel Green"

con **Maria Pilar Pérez Aspa**

progetto e regia
Serena Sinigaglia

testo
Emanuele Aldrovandi

sabato
25
maggio



Isabel è una superstar di Hollywood che ottiene l'Oscar; il sogno da lungo atteso. Adesso parla davanti a milioni di persone; in mano, la statuetta d'oro dell'Oscar, ma quello che dirà non sarà affatto quello che ci aspettiamo. Fino all'ultimo, anzi anche dopo l'ultimo istante del discorso, Isabel ci sorprenderà e lentamente tra una risata e una lacrima scivoleremo dentro il paradosso delle nostre vite.

Maria Pilar Pérez Aspa nata a Saragozza si diploma nella locale scuola di teatro. Nel 1992 si trasferisce in Italia dove frequenta la Paolo Grassi e successivamente la Scuola di Perfezionamento per attori diretta da Luca Ronconi. E' tra le fondatrici della Compagnia Atir di Milano.