

# DAGDA PROJECT



<b>Flavio Cinquetti:</b>	<b>Whistle, Musette (Cornamusa)</b>
<b>Massimo Barba:</b>	<b>Violino</b>
<b>Vittoria Bevilacqua:</b>	<b>Arpa celtica</b>
<b>Carlo Ceriani:</b>	<b>Basso acustico, Chitarre</b>
<b>Antongiulio Ceruti:</b>	<b>Percussioni</b>
<b>Vittorianna Macchi:</b>	<b>Voce</b>

DAGDA PROJECT è una formazione di musicisti provenienti da varie esperienze musicali tra cui Jazz, musica Rinascimentale, Barocca e Popolare.

Uniti dall'idea di ricercare, studiare e reinterpretare brani che presentano tra loro analogie ben connotate e distinte dei paesi di tradizione celtica, propongono un vario repertorio di brani arrangiati appartenenti alle terre d'Irlanda, Scozia, Cornovaglia, Bretagna e Galizia-

Nel programma sono evidenziati i differenti stili e forme musicali: dalle danze, che nel corso della storia contraddistinguono i vari paesi, ad alcune arie popolari e tradizionali .

Vi condurremo in un viaggio musicale di atmosfere vivaci, connotate dal suono della cornamusa, basso e percussioni, ed altre più rilassanti ed eteree proposte dall'arpa, il violino, whistle e voce.

Nel repertorio trovano spazio anche antiche danze e arie tardo medioevali e rinascimentali, rivisitate con strumenti moderni. Ed è proprio in questi brani che le differenti esperienze musicali dell'ensemble si manifestano in modo evidente, creando un'atmosfera particolarmente interessante e piacevole...

Durante i concerti alcune note storiche presentate, aiuteranno gli spettatori ad orientarsi più agevolmente e per meglio comprendere i brani proposti.

**Per l'occasione, il gruppo sarà composto da:  
Voce, whistle e cornamusa, arpa celtica e basso**