



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



In occasione della celebrazione dell'UNESCO International Jazz Day 2018

INTERNATIONAL JAZZ DAY
"THE IMPOSSIBLE SILENCE"

29-30 APRILE 2018

PADOVA – CENTRO SAN GAETANO, CAFFE' PEDROCCHI, ORTO BOTANICO

Sotto gli auspici della Commissione Nazionale UNESCO

Con il patrocinio dell'Ateneo di Padova, del Centro di Ateneo per l'Inclusione, del Dipartimento FISPPA, del Comune di Padova, dei Conservatori di Musica "C. Pollini" di Padova e "F. Venezia" di Rovigo,

Con il sostegno organizzativo del Corso di Dottorato in Scienze Pedagogiche dell'Educazione e della Formazione SPEF

<http://www.unesco.org/new/en/jazz-day>

<http://jazzday.com/>

<https://www.facebook.com/InternationalJazzDayPadova2018/>

DIREZIONE SCIENTIFICA: MARINA SANTI (Dipartimento FISPPA – Università di Padova)

DIREZIONE ARTISTICA: ALESSANDRO FEDRIGO (Direttore Big Band Unipd – nusica.org)

29 APRILE: WAITING JAZZ DAY

9.30 - 10.30 Centro San Gaetano Auditorium:

Saluti delle autorità

Introduzione alle attività (**Marina Santi**, FISPPA – Unipd)

Opening Performance: *Breaking silence*

Lighting silence: **Filippo Visentin** (piano) con **Irene Ermolli** (voce)

Feminece: **Aisha Ruggieri** (piano e voce) con **Lilli Santon** (voce) e **Consuelo Agnesi** (voce segnata)



nusica.org



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



11.00 – 13.00 Centro San Gaetano: workshop, silent walking, live performance (attività parallele)

14.30 - 18.00 Centro San Gaetano: workshop, silent walking, live performance (attività parallele)

Conducono: **Anna Piratti** (IUSVE), **Mirio Cosottini** (Università di Trieste), **Rossano Tomiazzo** con **Alseny Bangoura** (Progetto Borofra), **Jimmy Weinstein** con **Lilli Santon** (PlayJazz Travelling School), **Aisha Ruggieri** (Improspettive di AFORA), **Michele Mainardi** (SUPSI, Locarno) con **Alessandro Faggioli** (Quartetto Paul Klee) e **Consuelo Agnesi** (Studioinmovimento), **Dottorandi in Educational Sciences** (FISPPA-Unipd), **Eleonora Zorzi** con **Marina Santi** (FISPPA).

18.30 - 20.00 Caffè Pedrocchi: **Angela Milanese Trio**: intervista e concerto

21.30 - 23.00 Centro San Gaetano Auditorium: performance della **Big Band Unipd** con ospite speciale **Michele Polga**.

Iniziativa finanziata con il contributo dell'Università di Padova sui fondi per le Iniziative culturali degli studenti (art. 4, comma 5 dello Statuto)

30 APRILE: JAZZ DAY

10.30 - 12.30 Centro San Gaetano Auditorium: opera prima "Silence in the River Soundscape" performance multimediale realizzata dalla International Winter School Unipd 2018 sul Delta del Po "Educating to Silence" <http://fisppa.unipd.it/winter-school-2018-educating-silence-river-soundscape>

Introducono i lavori della giornata: il prorettore alle Relazioni Internazionali Unipd, il referente scientifico della Winter School, lo staff docente della scuola: **Ajay Able**, **Consuelo Agnesi**, **Hans-Peter Brandl-Bredenbeck**, **Attilio Carraro**, **Nicola Fazzini**, **Alessandro Fedrigo**, **Francois Houle**, **Michele Mainardi**, **Stefano Onorati**, **Lorena Rocca**, **Marina Santi**, **Lilli Santon**, **Jimmy Weinstein**, **Erkizia Xabier**, **Eleonora Zorzi**.

14.30 - 16.45 Centro San Gaetano Auditorium: "Vuoti, silenzi e altre impossibili assenze" ne parlano insieme: **Piero Martin** (Dip. Fisica e Astronomia, Università di Padova), **Sergio Canazza** (Dip. Ingegneria - Dei, Università di Padova), **Mirio Cosottini** (Dip. Studi Umanistici, Università di Trieste) con **Marina Santi** (Dip. FISPPA, Università di Padova).

Jam Session

17.00 - 18.00 Centro San Gaetano Auditorium: intervista a **Bill Frisell** (da confermare)

21.00 - 23.00 Orto Botanico Auditorium: concerto di **Bill Frisell** e **Thomas Morgan**



nusica.org



Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO

