



Un ciclo di laboratori di formazione artistica e di evoluzione personale condotta da docenti che sono artisti formati all' Accademia delle Belle Arti.



INTRODUZIONE AL DISEGNO

introduzione al disegno e alla copia, accompagnando l'allievo dalle basi, nell'impiego dei materiali, fino all'approccio della copia dal vero, completando con figura e prospettiva.

- matite, carboncini, sanguigna, ecc. - tecniche del riporto - copia dal vero di natura morta
- elementi di prospettiva - chiaroscuro, tratteggio e resa della profondità
- elementi di studio della figura umana

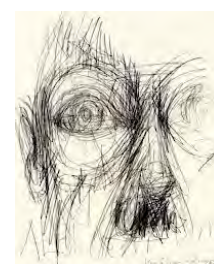
12 incontri a frequenza settimanale di 2 ore. (24 ore). Costo 120€ + materiali.

STUDIO DEL RITRATTO

Approccio alla rappresentazione della figura umana nel ritratto, come istantanea di posa e atteggiamento, eseguendo ritratti e autoritratti. Sottolineata la rappresentazione soggettiva e espressiva prima che la tecnica. I soggetti saranno copie in gesso, fotografie, modelli e gli stessi partecipanti. - copia dal vero istintiva - rappresentazione del viso e proporzioni

- inserimento nello sfondo e prospettiva - resa espressiva del soggetto

10 incontri a frequenza settimanale di 2 ore e mezza (25 ore). Costo 110€ + materiali



INTRODUZIONE ALLA PITTURA CREATIVA

Introduzione alla storia della pittura e all'indagine del colore indirizzando i partecipanti alla scelta del tema e di pittura da scegliere ed esplorare utilizzando tecniche come l'acquerello, la tempera, l'acrilico e alcune tecniche miste su carta, legno e tela.

I materiali forniti sono carta, tela, legno, colori e pennelli.

12 incontri a frequenza settimanale di 2 ore e mezza (30 ore). Costo 150€.

INCONTRI NEI MUSEI PER DISEGNARE I MAESTRI

Incontri estemporanei settimanali in cui ogni partecipante viene indirizzato e supportato nella scelta del soggetto, dell'intenzione e della tecnica.

Esplorazione della forma, del segno e del chiaroscuro.

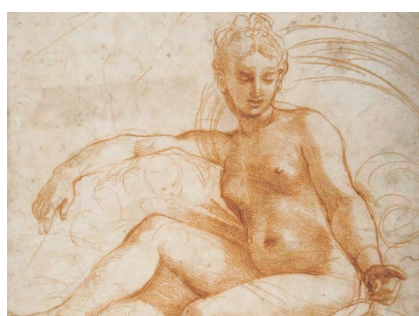
Ogni partecipante deve essere fornito del proprio materiale.

Luoghi: Museo di Castelvecchio, Accademia dell'Agricoltura, Chiese fuori e dentro.

Nel periodo primavera/estate gli incontri si svolgeranno all'aperto con un interesse verso l'architettura ed il paesaggio.

12 incontri a frequenza settimanale di 2 ore e mezza (30 ore).

Costo 120€ escluse entrate.



MODELLO VIVENTE

Incontri settimanali in cui un modello vivente assume pose plastiche per permettere di studiare il disegno come allenamento.

Non è scuola ma solo scambio in cui non c'è un maestro ma ognuno è libero di decidere le pose e di dare o ricevere consigli.

In ogni appuntamento il modello vivente può variare a seconda della disponibilità e delle preferenze.

10 incontri a frequenza settimanale di 2/3 ore, Costo 90€

MODELLARE L'ARGILLA

Il laboratorio ha come obiettivo la realizzazione di sculture di piccole-medie dimensioni in argilla, la conduzione impartirà quegli accorgimenti tecnici necessari alla buona riuscita nella realizzazione delle opere e alla successiva cottura in funzione delle diverse tipologie di opere realizzate. E' possibile fare esperienza di allestimento. I materiali forniti: argilla, tavole di legno, teli impermeabili, camici, mirette, spatole e altri attrezzi espressivi. 4 incontri a frequenza settimanale di 3 ore (12 ore). Costo 70€



SCULTURA IN CARTAPESTA E CARTONE ROMANO

Realizzazione di sculture con la tecnica del cartone romano, che permette di creare rapidamente e con mezzi poveri sculture leggere e di grandi dimensioni. Date le peculiarità del materiale, la traslucidità e la leggerezza le opere si prestano per la realizzazione di allestimenti artistici sia in ambienti chiusi che in esterno. Al termine allestimento in uno spazio con le proprie opere.

- realizzazione di sculture con la tecnica del cartone romano dal positivo
- realizzazione di sculture in cartapesta dal negativo
- realizzazione di sculture su forme cucite

12 incontri a frequenza settimanale da 2 ore (24 ore). Costo 135€ + materiali

STAMPE E TIMBRI

Introduzione alla stampa e alle sue possibilità linguistiche e pratiche.

Con supporti plastici si esplora il mondo dei timbri.

Si pensa si disegna si taglia si inchiostra.

Incidendo con la xilografia si sperimentano i vuoti e i pieni.

Attraverso un processo di calore e pressione si prova la tecnica del transfert.

I materiali forniti:

matrici per xilografia, supporto digitale, stampe al laser, inchiostri da stampa.

8 incontri settimanali di 2 ore (16 ore). Costo 120€



LABORATORIO LUDICO "LA DANCE"

Laboratorio ludico didattico in cui i partecipanti sono spinti a ricreare tutti assieme il famoso dipinto "La dance" di Henri Matisse.

Il progetto presentato al CRAC di Cremona presso il Liceo artistico Munari.

Si tratta del classico giuoco dei puntini, chiamato anche "La pista cifrata".

Il laboratorio prevede un pannello di misure variabili suddiviso in 126 sezioni.

Ogni partecipante completa con pennarelli di 3 colori diversi una delle 126 parti seguendo i puntini identificati da numeri e/o lettere.

Il laboratorio oltre ad essere guidato dall'ideatore del progetto e' supportato da didascalie presenti in ogni sezione.

E' ideale dai 9 anni , anche per gli adulti.

1 incontro di 4 ore, può proseguire per una settimana. per gruppi numerosi.

Costo dalle 150 alle 350€ per versioni articolate

Chi siamo: artisti professionisti laureati all' Accademia delle Belle Arti, educatori e pedagogisti.

Realizza progetti e percorsi educativi rivolti a gruppi di bambini ed adulti La nostra Associazione Culturale si propone di promuovere attività artistiche, culturali ed educative relative alla crescita e al benessere psicofisico della persona. Attraverso l'arte come espressione di sé si propone di far sviluppare nelle persone le potenzialità latenti, affinché l'arte magari ritrovata dopo anni...magari dall'infanzia non esca più dalla loro vita e consenta di guardare il mondo da una diversa prospettiva, riconoscendosi una nuova capacità espressiva e creativa.

Frequenza settimanale. Minimo numero partecipanti 5. Data ultima iscrizione 7 Aprile 2014

matiachincarini@hotmail.com

Igor Novelli 3289125952

 NAREs